

Gustavo Noronha Silva
Higina Madalena da Silva
Izabel Cristina Ferreira Nunes

Resenha: Marx (Um Toque de Clássicos)

Universidade Estadual de Montes Claros / UNIMONTES

abril / 2003

Gustavo Noronha Silva
Higina Madalena da Silva
Izabel Cristina Ferreira Nunes

Resenha: Marx (Um Toque de Clássicos)

Trabalho apresentado a disciplina Sociologia
I do curso de Ciências Sociais da Universi-
dade Estadual de Montes Claros
Orientador: Prof. Lúcio Flávio

Montes Claros

abril / 2003

Karl Marx

Gustavo Noronha Silva
Higina Madalena da Silva
Izabel Cristina Ferreira Nunes*

A obra se divide em três partes. A primeira se dedica ao comentário de alguns dos principais assuntos tratados por Marx, em parceria com Engels em alguns momentos, como a dialética do materialismo que atende ao entendimento da superação dos modos de produção de uma determinada sociedade para outra: resume-se em tese, negação e síntese, forças produtivas e relações sociais de produção.

Procurou-se abordar o tema de modo a esclarecer o pensamento de Marx e Engels, que passam antes pelas idéias hegelianas de consciência alienada, através do *método dialético*, utilizando de observações.

É possível perceber na obra temas muito semelhantes ou interligados, sendo comentados distante ou interrompidos por outros, embora isso seja muito relativo (pois todos os assuntos são de certo modo associáveis).

É durante a introdução que as autoras situam o tema abordado com o contexto histórico e fazem uma retrospectiva da sociologia e de seus precursores, como o próprio Marx. O texto é claro e simples e pode ser uma leitura importante para todos os estudiosos das ciências sociais.

Referência Bibliográfica

QUINTANEIRO, T.; BARBOSA, M. L. de O.; OLIVEIRA, M. G. M. de. *Um Toque de Clássicos*. 2. ed. rev. e amp. Belo Horizonte: UFMG, 2002. p. 27-66.

* Alunos do 1º período de Ciências Sociais